

STAGE – MASTERCLASS

&

CONCERT « A LA RENCONTRE DE LA CHANSON FRANCAISE ET DE LA MUSIQUE BRÉSILIENNE »

SAMEDI 28 AVRIL 2012

Intervenants :

- **Bruno-Michel Abati**, auteur-compositeur, chanteur, professeur de guitare au CRR Lyon (arrangements et masterclass)
- **Roberto Andrade-Perez**, professeur de guitare à l'EMMO (suivi pédagogique des élèves)
- **Dominique Sohet**, directrice de l'EMMO (encadrement vocal)

Public concerné :

- **Stagiaires : tous les élèves de l'EMMO Collonges** (classes FM, ateliers, guitares, vents, cordes, piano, percussions, chorales) & quelques places disponibles pour des personnes extérieures sous réserve d'inscription
Niveau instrumental : toutes les classes à partir de deux ans de pratique validée
Niveau vocal et rythmique: débutants et confirmés (**tous les élèves*** sont concernés)
- **Auditeurs :** tout public (accès libre)

Coût :

- Pour les stagiaires adhérents de l'EMMO : **gratuit** (stage-master classe et concert + une place offerte à chaque stagiaire pour la personne de son choix)
- Pour les stagiaires extérieurs **25 €**
- Concert : **Plein tarif : 10 €; Chômeurs, étudiants, non imposables : 8 €; -de 18 ans gratuit**

Lieu et horaires:

Salle des Fêtes Mairie de Collonges au Mont d'or
Stage Masterclasse : 10H00 à 12H00 et 14H00 à 17H00
Concert : 20H30

Contenu du stage :

- Découvrir et pratiquer les musiques du Brésil et **le style Baiao** à travers trois chansons harmonisées pour guitare, vents, cordes et percussions
- Approche du répertoire de Bruno-Michel Abati et de la notion de métissage entre chanson française et chanson brésilienne.
- Volet pédagogique le matin et l'après-midi : découverte, apprentissage, jeu collectif ...
- **Morceaux travaillés :** [Sabia](#) ; [Danado de Bom](#) (Luis Gonzaga) ; [Imbalança](#) (Zé Dantas Luis Gonzaga)

Concert :

- Bruno Michel-Abati et de Franck Nurier (percussionniste) avec la participation des élèves stagiaires pour trois morceaux.

Remarques :

Cette journée s'inscrit dans le cadre du projet d'école autour des musiques du monde. Elle est placée sous le signe de l'échange et de l'ouverture et **s'adresse à tous**. Les professeurs communiqueront les partitions fournies par B. M. Abati dans le courant du mois de décembre et les travaillent avec les élèves; les professeurs de Formation Musicale et de chant choral travaillent les trois chants.

* les élèves pianistes, les choristes (adultes et enfants), les élèves de FM et les élèves débutants sont fortement encouragés à venir participer vocalement et rythmiquement à ce stage

FICHE d'INSCRIPTION
STAGE – MASTERCLASSE
et
PREPARATION AU CONCERT

**« A LA RENCONTRE DE LA CHANSON FRANCAISE
ET DE LA MUSIQUE BRÉSILIENNE »**

SAMEDI, 28 AVRIL 2012
10h – 12h & 14h – 17h

Intervenants :

- **Bruno-Michel Abati**, auteur-compositeur, chanteur, professeur de guitare au CRR Lyon (arrangements et masterclasse)
- **Roberto Andrade-Perez**, professeur de guitare à l'EMMO (suivi pédagogique des élèves)
- **Dominique Sohet**, directrice de l'EMMO (encadrement vocal)

Nom et prénom du participant (pour les + 18 ans) ou du responsable légal (pour les -18 ans):

.....
.....

Participation (veuillez cocher votre choix ; préciser le nom de votre instrument) :

- Instrument :.....
 Voix ou Rythmique:

Stagiaires + 18 ans :

- Je m'engage à participer à cette journée de stage selon les horaires indiqués et au concert du soir.

Responsable légal des stagiaires - 18 ans :

- J'autorise mon enfant,à participer à cette journée de stage et au concert selon les horaires indiqués et au concert du soir.

Auditeurs

- Je désire assister en tant qu'auditeur

Coût :

Adhérents : gratuit

Non adhérents : 25 € (veuillez joindre un chèque à l'ordre de l'EMMO)

Date et Signature (précédé de la mention « lu et approuvé) :

.....
AIDE EN LIGNE : <http://www.emmo-collonges.com/>